



| Prestation Brassband |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Société              | Brass Band Bois d'Amont |
| Directeur            | Olivier Neuhaus         |
| Pièce                | Images for Brass        |
| Compositeur/arr.     | Stephen Bulla           |
| Expert               | Nils Perrot             |

Rapport du jury

Bravo pour votre travail dans cette pièce "répétitive". Le rythme particulièrement le vin à faire ressortir la structure ainsi l'auditeur est bien guidé.

⚠ Soigner les détails et transitions (cf. partition) souvent pas bien ensemble. Les  $\leftarrow$  sont bien expressifs ⚠ à ce que cet élan ne retombe pas dans les  $\rightarrow$  ex 138/203. (qq manque un peu de contraste à cet endroit.)

Bon son d'ensemble. ⚠ Stabilité int des altos / basse et (+) de présence des trombones (pas forcément fort, mais rempli, couleurs) l'articulation peut gagner en clarté (surtout stacc) afin de gagner en transparence (ex 55, 105, 218/238.)

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

Dans les grands tutti ⚠ prudence à prendre de la qualité de son ex 272.

Bravo et bonne suite



| Prestation Brassband |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Société              | Brass Band Bois d'Amont |
| Directeur            | Olivier Neuhaus         |
| Pièce                | Images for Brass        |
| Compositeur/arr.     | Stephen Bulla           |
| Expert               | Jean-Claude Kolly       |

### Rapport du jury

Pour interpréter une œuvre, il faut comprendre l'architecture, les matériaux utilisés. A ce niveau-là, bravo et merci. C'est structuré, lisible.

L'ensemble se montre à l'aise depuis le 2<sup>e</sup> mouvement, On sent la fougue, l'énergie et le "Team Spirit" est là, Mais qu'en est-il avant et sur les passages de "musique de chambre". Le visage présenté est différent, L'assurance n'est pas au rendez-vous et certains problèmes (précision, son, justesse) apparaissent, La partition vous renseignera sur ces points. Le 3<sup>e</sup> mouvement aurait pu être plus chaleureux et expressif. Regardez davantage le chef! Certains détails peuvent être résolus d'un seul regard. Tout cela n'enlève rien à la qualité de votre travail. Bonne suite et merci!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



| Prestation Tambours |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Société             | Brass Band Bois d'Amont |
| Directeur           | Frédéric Brügger        |
| 1ère pièce          | Doodle                  |
| Compositeur/arr.    | Ludovic Frochoux        |
| Expert              | Michel Favre            |

Exécution technique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

! Ensemble doubles Croches

Rythme  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

En place, Bravo

Dynamique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Rechercher un peu plus d'effets

Remarques générales

Bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

M. Favre