



Prestation Brassband	
Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Mathias Jaquier
Pièce	The Saga of Haakon the Good
Compositeur/arr.	Philip Sparke
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Bravo pour l'énergie que vous déployez sur scène. On ressent du plaisir de jouer cette pièce. Parfois cette énergie est à canaliser pour qu'elle serve efficacement la cause. De nombreux passages techniques commencent bien mais ne se finissent pas avec précision. Allez vraiment au bout de la démarche. Ne jetez pas en cours de route.

Belle entrée en matière à l'atmosphère. Quelques choses restent à préciser sur les points, tutti pour préparer la transition (10), On peut développer l'articulation par la verde et claire, surtout le haut et surtout dans le registre grave.

Quelques rythmes perfectibles: (72/86/i ii/44) <sup>dis 125</sup>  
 Un peu de précipitation dans le deuxième passage, garder le contrôle.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023 Signature de l'expert:

Belle atmosphère, pièce bien conduite.  
 Bravo, bonne suite.

Intonation: On travail est fait, chercher à stabiliser.  
Encore, écoute active. D. 5455.

;) Bien regagner ensemble par un exercice avec  
les doigts & être ensemble.



Prestation Brassband	
Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Mathias Jaquier
Pièce	The Saga of Haakon the Good
Compositeur/arr.	Philip Sparke
Expert	Jean-Claude Kolly

### Rapport du jury

L'histoire que vous nous racontez est intéressante à plus d'un titre. Le jeu est contrasté, votre potentiel est bien présent, merci et bravo.

Musicalement, il y a de bons moments. Le souci de bien faire est là. Parfois, la structure n'est pas là. Est-ce le phrasé n'a pas été compris ou alors vous n'avez pas été assez clair ? Certaines fins de phrase, ou de motifs sont un peu dures voire accentuées. Parfois, le jeu d'ensemble semble un peu stressé ce qui nuit à la précision. Les passages solistiques en octaves sont un peu trop rigoureux. Pour les autres aspects (justesse, son, ...), je vous renvoie à la partition mise à disposition. En résumé, cherchez à améliorer votre "présence" musical tout en gardant vos excellentes qualités techniques. Bonne suite, merci de votre engagement.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

*J. Kolly*



Prestation Tambours	
Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Alexandre Currat
1ère pièce	Mojito
Compositeur/arr.	Roberto Di Martino
Expert	Michel Favre

Exécution technique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

⚠ Ensemble des triples croches et roulement sur tout le morceau

Rythme  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Bonne pulsation !

Dynamique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Bons effets !

Remarques générales

Braus pour le challenge !  
Bonne prestation.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Alexandre Currat
2ème pièce	Black Box
Compositeur/arr.	Reto Käser
Expert	Michel Favre

Exécution technique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Très bonne interprétation, Bravo!  
Un peu d'ensemble à travailler sur la partie (7)

Rythme  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Très agréable à l'écoute!

Dynamique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Monter un peu les MF

Remarques générales

Bravo pour la prestation!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Officier de marche	Stéphane Terrin
Pièce	Sons of the Brave
Compositeur/arr.	T. Bidgood / arr. R. Woodfield
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

1) tempo dans le legato pas toujours homogène.  
2) contrôle du rythme.

Pureté harmonique

1) intermédiaire des bruits (ex 21)  
Soufflez un peu (+) pour développer la cadence des notes.

Nuances

Ben trouvé.

Emission du son

Chant de Jane, contrôle de l'émission des notes.  
90, notes accourtes un peu dures.

Interprétation, commentaires

Tout, soignez les d'arrivées  
On peut (+) encore développer la ligne musicale (un peu ventrède)

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

Brauo!



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Officier de marche	Stéphane Terrin
Pièce	Sons of the Brave
Compositeur/arr.	T. Bidgood / arr. R. Woodfield
Expert	Nicolas Mognetti

### Exécution musicale : rythmique et métrique

Peut être un peu lourd. Chercher à alléger en pensant "plus son" et en ayant le phrasé + loin.

### Pureté harmonique

Bonne intonation générale.

### Nuances

Chercher + de contrastes, notamment dans les nuances basses.

### Emission du son

Les art. culations peuvent être aussi + variées.

Staccato + léger (legato + phrasé). Bonne équilibre général!

les basses doivent + penser en son. Les attaques sont percutives.

### Interprétation, commentaires

Merci ! Bon respect du texte. Interprétation peut être un peu trop verbale.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

N. Mognetti



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Stéphane Terrin
Pièce	Sons of the Brave
Compositeur/arr.	T. Bidgood / arr. R. Woodfield
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation	X					
Tenue des instruments et uniformes			X			⚠ uniformité de la tenue des instruments
Alignement		X				
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement	X					
Tambours		X				
Levée des instruments			X			⚠ Synchronisation lors de la levée des instruments
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :





## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Echo des Roches - Châtonnaye
Directeur	Stéphane Terrin
Pièce	Sons of the Brave
Compositeur/arr.	T. Bidgood / arr. R. Woodfield
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X					
Tempo	X					
Alignement/rangées	X					
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appréciation/commentaires

+ Très bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :