



Prestation Brassband	
Société	Fanfare l'Echo du Gibriloux
Directeur	Le Châtelard
Pièce	Cédric Dorthe
Compositeur/arr.	The Last Amen
Expert	Peter Graham
	Nils Perrot

Rapport du jury

De manière pénible. A) avec contrôle du rythme et du tempo dans les passages syncopés ou en contre-temps. Cela presse beaucoup.

De manière pénible toujours, un bon soin (une bonne lecture dans le rapport au texte, bravo. On peut dire à être un peu trop hâlé dans la réalisation.

Bon son par moment mais qui manque de régularité, l'impression que cela n'est pas toujours une priorité (on se concentre un peu sur les aspects techniques)

A) souvent les <sup>deux</sup> < vous pressez le tempo.

Soigné et encaissé les entrées, quel son, quel caractère et quelle couleur. Important également de mieux garder les plans qui tendent à perdre en intensité dans la durée.

G/N, passages qui manquent un peu de conduite. Z10 vous êtes bien partis (handclap) B) le rythme se déforme.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert:

Un peu le sentiment que vous êtes dans l'urgence, essayez de prendre un peu de distance pour retrouver plus de contrôle.

Vous avez un bon potentiel et j'apprécie votre engagement sur scène. Bravo.



Prestation Brassband	
Société	Fanfare l'Echo du Gibloux Le Châtelard
Directeur	Cédric Dorthe
Pièce	The Last Amen
Compositeur/arr.	Peter Graham
Expert	Jean-Claude Kolly

### Rapport du jury

Votre ensemble s'est préparé avec soin à cette échéance, si l'interprétation est contrastée avec notamment un Allegro à [E] qui montre du caractère, Merci de votre travail et engagement. Je sais très bien que le choral (1 min.) ne doit pas être jugé mais il m'a permis d'entendre que le travail se fait et que vous savez mettre en valeur la phrase musicale. Ces qualités de son, soutien et de cantabile s'évaporent quelque peu durant votre interprétation. Des problèmes de justesse, de qualité sonore et de phrasé apparaissent (cf part.). Quand le texte se fait plus rythmique, votre énergie et enthousiasme font plaisir à entendre. Veillez à ne pas précipiter et à respecter les rythmes notés.  $\sqrt{77}$ !  $\epsilon$  (P) vient trop tôt, merci de votre engagement au service de la musique. Bonne suite.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

Bravo !



Prestation Tambours	
Société	Fanfare l'Echo du Gibloux Le Châtelard
Directeur	Vincent Conus
1ère pièce	The Iceman
Compositeur/arr.	Ludovic Frochoux
Expert	Michel Favre

Exécution technique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

⚠ Synchronisation tom - g.c.  
Ensemble la voix de tambour (les doubles croches)

Rythme  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Dynamique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Manque de conviction !

Remarques générales

Bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Fanfare l'Echo du Gibriloux Le Châtelard
Directeur	Vincent Conus
2ème pièce	1804
Compositeur/arr.	Georges Metz
Expert	Michel Favre

Exécution technique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

⚠ Ensemble, Tambour - G.C  
Pas commencer trop tôt les Ras des

Rythme  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

⚠ Sextolets, Triolets de doubles

Dynamique  excellent  très bon  bon  à surveiller  à travailler en priorité

Remarques générales

Bonne prestation

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare l'Echo du Gibloux
Officier de marche	Le Châtelard
Pièce	Cédric Dorthe
Compositeur/arr.	Bundesrat Gnägi Marsch
Expert	Albert Benz
	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

1)  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$  → tout rythmé.  
 2) trio  $\text{♩} \text{ } \text{♩}$  pas très stable.

Pureté harmonique

1) Stabilité de son en général  
 2) tenue des trio, équilibre pas bien défini.

Nuances

1)  $\text{♩}$  très dominant.  $\text{♩}$   
 Bien en général mais attention au contrôle  
 des sons dans les F/FF. Don de p claires et  
 autres couleurs.

Emission du son

Accompagnement ou peu de son ⇒ ou peu stable  
 Ou peut chuter ou peu de finesse

Interprétation, commentaires

Sonne un peu "assourdi".  
 Belle énergie, mais un peu de  
 couleurs. Merci de votre vote.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare l'Echo du Gibloux Le Châtelard
Officier de marche	Cédric Dorthe
Pièce	Bundesrat Gnägi Marsch
Compositeur/arr.	Albert Benz
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Le tempo est à mon goût un peu précipité. Ce qui ne laisse pas le temps de tout jouer proprement et précisément.

Pureté harmonique

Bonne intonation générale.

Nuances

Cherchez les + de contrastes. L'émission doit également être mieux maîtrisée sur toute la palette sonore.

Emission du son

→ A également à l'équilibre générale. Le cornet B3 ressort trop ce qui rend l'ensemble déséquilibré. Les articulations sont également trop sèches à mon goût. A + varier!

Interprétation, commentaires

Le son d'ensemble est un peu trop perçussif. Cherchez plus de lignes, de soutien, de contour. → un peu "molto più cantabile" par exemple.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

Merci et belle suite!

N. Mognetti





## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare l'Echo du Gibloux
Directeur	Le Châtelard
Pièce	Cédric Dorthe
Compositeur/arr.	Bundesrat Gnägi Marsch
Expert	Albert Benz Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes			X			! Uniformité
Alignement				X		! Alignement dans les Rangs
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			! Levée de baguettes
Levée des instruments				X		! Manque de Synchronisation
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare l'Echo du Gibloux
Directeur	Le Châtelard
Pièce	Cédric Dorthe
Compositeur/arr.	Bundesrat Gnägi Marsch
Expert	Albert Benz Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement/rangées			X			
Alignement/colonnes			X			
Tenue des musiciens			X			
Tenue des instruments			X			
Impression générale		X				

Appréciation/commentaires

Bravo !

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :