

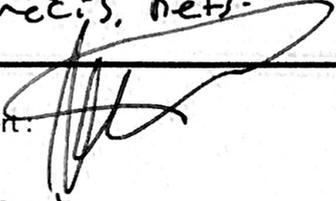


Prestation Brassband	
Société	L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Stéphane Challande
Pièce	Sinfonietta Epica
Compositeur/arr.	Bertrand Moren
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Bravo, son non d'ensemble et pièce  
 Construite avec intelligence et cohérence.  
 Le pulsation n'a pu être très stable au début de  
 la pièce. (particulièrement au passage I).  
 On peut chercher une articulation plus nette, parfois  
 plus "cash" dans des éléments qui amènent des  
 effets. (début) le stacc peut être à fin le net en  
 général. Cornets "back row" l'ensemble a  
 besoin de  $\oplus$  de présence (pas que F).  
 Dans le 2. (Attaca) clavier  $\oplus$  de couleurs, d'effacement.  
 N le tapis accomp. pourrait être  $\oplus$  "simple" de leur  
 servir le Solo.  
 162 et quand le motif avec l'app. revient  $\Delta$  les  
 touches ne sont pas bien régulières.  
 175. Belle construction de ce cue. Bravo:  
 Quart. un peu "molle" + d'accents.  
 214 p mais raptez bien précis, nets.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert: 

250  $\Delta$  de son, on perd un peu de contrôle.

Merci pour votre travail.



Prestation Brassband	
Société	L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Stéphane Challande
Pièce	Sinfonietta Epica
Compositeur/arr.	Bertrand Moren
Expert	Jean-Claude Kolly

### Rapport du jury

Quand on interprète une œuvre de ce compositeur, le piège est de forcer les effets, la dynamique exagérée, etc... Et bien, bravo ! Vous n'êtes pas tombés dans ce piège. Il est nécessaire d'avoir l'intelligence à certains endroits d'adapter le texte à votre ensemble et vous l'avez fait. Bravo !

Votre jeu doit être plus calme et plus expressif dans les passages comme [C]. Alla breve doit nous faire sentir un tempo calme. Dans les tutti en unissons comme à [E], veillez à avoir une meilleure homogénéité. De manière générale, les passages "musique de chambre" peuvent être plus chaleureux, la partition mise à disposition vous renseignera sur d'autres éléments.

Merci de votre travail et de votre engagement. Bonne suite, merci et bravo !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	L'Espérance d'Orsonnens
Officier de marche	Stéphane Challande
Pièce	Power Music
Compositeur/arr.	Jean-Pierre Fleury
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

Un peu en retard après les liaisons (??)  
D) tenir mieux le rythme.

Pureté harmonique

Avec des tenues & coupures et harmonies,  
on doit pouvoir retrouver la clarté.

Nuances

On peut chercher à être différenciée  
le def.

Emission du son

A) petits accidents (cut)  
l'articulation à développer pour rendre  
le tout plus fin, transparent.

Interprétation, commentaires

Dès le 7, accompagnement ou peu statique.  
Chercher un 8 plus léger.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

Bravo.



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	L'Espérance d'Orsonnens
Officier de marche	Stéphane Challande
Pièce	Power Music
Compositeur/arr.	Jean-Pierre Fleury
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Pulsation pas toujours stable. Phrasé ternaire un peu "man". Mieux ressentir communément cette pulsation.

Pureté harmonique

Intonation. Celle-ci plutôt surtout sur les notes qui manquent de soutien. Chercher à être t compact.

Nuances

+ de contrastes à chercher.

Emission du son

Voir ~~la~~ l'articulation. C'est parfois un peu terné.

Interprétation, commentaires

En gagnant en stabilité et en qualité sonore, vous serez plus "libre" pour phraser et faire + de musique. Merci et bonne suite.



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Stéphane Challande
Pièce	Power Music
Compositeur/arr.	Jean-Pierre Fleury
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes	X					Très belle prestation
Alignement			X			⚠ les Rangs / Bravo pour les colonnes
Discipline			X			⚠ au faux départ
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			⚠ Lever de baguettes
Levée des instruments		X				
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert : 



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Stéphane Challande
Pièce	Power Music
Compositeur/arr.	Jean-Pierre Fleury
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X					
Tempo		X				
Alignement/rangées		X				
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appréciation/commentaires

+ Très bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :