



Prestation Harmonie	
Société	Fanfare de Romont
Directeur	Emanuele Salvo
Pièce	The Wind in the Willows
Compositeur/arr.	Johan de Meij
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Un soin est apporté au son de l'ensemble, Gravo. Bonne posture des membres et sois. Δ Beaucoup de départs pas bien ensemble. Chercher à \oplus exploiter les caractéristiques de cette pièce, on peut aller \oplus loin.

I: un peu vertical, faites \oplus encastrer les sautilleries des mesures. 76, \oplus d'accents.

II: manquer le stacc, on peut aller \oplus loin. 37, chercher \oplus de dialogue.

119, manquer le contraste. Un peu \oplus de vitesse.

III: chercher \oplus jeu de contraste, un peu "gentil" ^{voix incisif!} effet du début, projetez \oplus la \bar{v} .

47, chercher la phrase à 3 tout de suite

86 On peut aller \oplus loin dans cet effet, j'aimerais \oplus spectaculaire.

IV: Son caractéristique Δ soin du rythme \bar{v}

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

Δ Beaucoup de transition pas organique, de ceux qui ne sont pas à l'œuvre. Beaucoup de travail.



Prestation Harmonie	
Société	Fanfare de Romont
Directeur	Emanuele Salvo
Pièce	The Wind in the Willows
Compositeur/arr.	Johan de Meij
Expert	Jean-Claude Kolly

Rapport du jury

Cette pièce narrative convient parfaitement à votre ensemble. Vous présentez de jolies couleurs et des ambiances contrastées, le défi de toute harmonie est de trouver un équilibre le meilleur possible entre les différentes familles d'instruments. Vous le réalisez de manière générale très bien. Merci et bravo !

L'aspect narratif me manque un peu. Osez davantage, soyez plus "jusqu'au boutiste". L'œuvre est idéale pour cela. Emmenez-nous dans votre monde davantage.

Les musiciens doivent mieux s'écouter afin d'homogénéiser leur discours. On est parfois un peu individualiste. La partition mise à disposition vous renseignera sur d'autres éléments. Merci de votre engagement, bonne suite !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Fanfare de Romont L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Baptiste Morel
1ère pièce	Papaya
Compositeur/arr.	Philippe Müller
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

△ Ensemble : fiasco de double cloche
début de ligne 3

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Très bien ! Bravo !

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

△ au contraste. mf → p
Jouer toujours les mêmes forte - mf. !

Remarques générales

Très bonne prestation ! Bravo !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

~~M.F.~~



Prestation Tambours	
Société	Fanfare de Romont L'Espérance d'Orsonnens
Directeur	Baptiste Morel
2ème pièce	Les Trois B's
Compositeur/arr.	Roman Lombriser
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

⚠ Triplets de doubles, quintolets, sextolets
Ensemble Début de la 5

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Bravo pour le travail

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

⚠ ligne 4, le MF est un peu faible

Remarques générales

Bravo pour la prestation!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare de Romont
Officier de marche	Maxime Terreaux
Pièce	William Blueheart March
Compositeur/arr.	Rudy Böhmer
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

gg, tenue du son, remplissage de la cour.
 Ou peut être + homogène dans l'articulation
 des f

Pureté harmonique

Ben travail.
 Ou peut être + précise de la cour, faire
 des liens, particulièrement dans les chœurs harmoniques
 ex 37

Nuances

Déclat, une ton couleur de la p.
 Une belle palette.

Emission du son

gges accidents de notes.
 de différenciation (accents)

Interprétation, commentaires

et, déclat + de la p.
 Bon son d'ensemble et la dynamique
 Bravo, bonne suite.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare de Romont
Officier de marche	Maxime Terreaux
Pièce	William Blueheart March
Compositeur/arr.	Rudy Böhmer
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Très bien. Bon tempo et belle énergie.
7^A 7^B → ces motifs, sonneries ne sont pas contre pas très précises.

Pureté harmonique

Bien dans l'ensemble. Attention néanmoins à l'intonation et aux accidents dans certaines mélodies → trio par ex.

Nuances

Aller plus loin dans les co-contrastes. Bon son f-ff. Mais manque de risque dans les nuances basses.

Emission du son

Bon. Veiller à avoir toujours un ligne de basse sonore et non percussive.

Interprétation, commentaires

Bravo! Belle énergie et bonne enthousiasme.



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare de Romont
Directeur	Maxime Terreaux
Pièce	William Blueheart March
Compositeur/arr.	Rudy Böhmer
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes	X					Magnifique uniformité! Bravo!
Alignement	X					Très belle Prestance!
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours		X				
Levée des instruments			X			Manque un peu de synchronisation
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare de Romont
Directeur	Maxime Terreaux
Pièce	William Blueheart March
Compositeur/arr.	Rudy Böhmer
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement/rangées			X			Marche un peu de travers!
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X				

Appréciation/commentaires

Bravo!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :