



Prestation Harmonie	
Société	Harmonie Municipale de Sion
Directeur	Stéphane Delley
Pièce	Le Dragon de Naters
Compositeur/arr.	Nathan Goumaz
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Merci pour votre préparation de cette pièce. Le "challenge" principal est (pour moi) de parvenir à gérer et anticiper ces nombreuses transitions. Il est clair que c'est l'enjeu d'être, en tout ou partie, dans le caractère du passage. On peut être @ réactif à ce sujet pour mieux rendre la atmosphère. L'anticipation, en ce sens est pour moi le point qui ressort beaucoup. Il faut la différencier davantage. (ex. 145, 235, 270, ...).

Merci anticiper les mêmes notes doit permettre aussi de trouver la couleur. (particulièrement pour les solistes.)

De telles couleurs, en général et des passages être nécessaires (cf. partition). A ce jeu d'ensemble à rendre @ sûr avec, pour commencer, un respicé commun.

Cela permettra également de couvrir des éléments en lien avec la balance sur utilisation du f pour passer.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



A) en général, ces notes un peu dominants.

Bonne & bonne suite.

P.S. Quelques difficultés, compte tenu du choix de la pièce à vous fournir une analyse  $\oplus$  complète sur le son d'ensemble, la construction - du son par registre, les interactions, enfin les données. Un peu d'effet "fapping" qui a été peut-être voulu, chercher à s'adapter, à trouver le manière de passer la transition avec le sculpteur.



Prestation Harmonie	
Société	Harmonie Municipale de Sion
Directeur	Stéphane Delley
Pièce	Le Dragon de Naters
Compositeur/arr.	Nathan Goumaz
Expert	Jean-Claude Kolly

### Rapport du jury

Imaginez la situation suivante ... Vous êtes invités à une table renommée (de Courten par ex.). Vous vous réjouissez de passer un fantastique moment, une dizaine de plats composant le menu.

Le moment venu, on ne vous sert que l'apéritif et des amuse-bouche, c'est excellent mais le repas s'arrête là ... On a le savoir-faire du chef mais on en voudrait plus ... En même temps, le chef ne peut pas montrer tout son talent !

Comprenez-vous la comparaison ?

L'harmonie de Sion a montré par endroits de belles couleurs et de belles atmosphères. Comme l'œuvre ne comporte pas ou peu de développement, ces couleurs sont passagères et les musiciens ont du mal à "rentrer" tout de suite "dans leur personnage". J'ai compris l'importance de ce choix que je ne mets pas en doute. Pour les détails, je vous renvoie à la partition. Super potentiel, grand pouvoir narratif, merci et bonne suite !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Harmonie Municipale de Sion
Officier de marche	Thierry Stalder
Pièce	Schwyzzer Soldaten
Compositeur/arr.	Ernst Lüthold
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bonne exécution.  
 4/2 1: tempo (chant de l'armée)  
 trio, bien tenu les 3

Pureté harmonique

Bonne harmonie générale  
 1) top fin de trio.

Nuances

De très couleurs, beaucoup

Emission du son

Bonne sonorité, on entend les notes.

Interprétation, commentaires

Bon déroulé de l'ensemble. Son  
 équilibré.  
 Bravo!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert:



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Harmonie Municipale de Sion
Officier de marche	Thierry Stalder
Pièce	Schwyzter Soldaten
Compositeur/arr.	Ernst Lüthold
Expert	Nicolas Mognetti

### Exécution musicale : rythmique et métrique

Très bien! Quelques lourdeurs parfois. Alléger les basses (et contre-temps) peut aider.  $\Delta$   $\text{A}$   $\rightarrow$  pas encore homogène chez tout le monde.

### Pureté harmonique

Bien! L'agne peut encore gagner en brillance. L'intonation un petit peu quelques fois.

### Nuances

Bien contraste, bravo!

### Emission du son

Bonne articulation global de tout le monde. Un son + compact, + homogène peut encore être trouvé.

### Interprétation, commentaires

Bon respect du texte. Certaines lignes, certaines phrases peuvent encore être + poussés.  
Bon soir et merci!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert: *N. Mognetti*



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Harmonie Municipale de Sion
Directeur	Thierry Stalder
Pièce	Schwyzzer Soldaten
Compositeur/arr.	Ernst Lüthold
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes			X			Uniformes de la tenue des instruments
Alignement			X			Colonnes bien! Travailler les rangs
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			
Levée des instruments		X				
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Harmonie Municipale de Sion
Directeur	Thierry Stalder
Pièce	Schwyzer Soldaten
Compositeur/arr.	Ernst Lüthold
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X					
Tempo	X					
Alignement/rangées			X			
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appréciation/commentaires

+ Très bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :