

## Prestation Brassband

Société

Directeur Pièce Compositeur/arr.

Expert

Fanfare paroissiale de Siviriez

Laurent Carrel
On the Shoulders of Giants
Peter Graham

Nils Perrot

Rapport du jury Urava pour votre travail n'jouver down cotte majorfile piec. I'ly a he 16 on chilling , - van veleuzauer hamed. sont diversifiers varien. Dank it mount, il me many fair somme ici un ouju choix de tipo qui pound, si un perte videno, Permettre & dédarté ; l' cles h tombres Perc. ded Centrack U: Suel (ex au. A). It décoloquet la ligne our par la intervelle disjoints. l'ace. pourrat donne & le rentrant d'avance, d'un Per stalvque. C, à rentre ( blout ( brave bujle) 1) Style Jane 5.6. 55, men avance la "longe de Olico + MH: H). M. Zx develo,

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert

De heres Couleurs i j'ai en de plaisir à vou



## Prestation Brassband

Société

Directeur Pièce Compositeur/arr. Expert Fanfare paroissiale de Siviriez

Laurent Carrel
On the Shoulders of Giants
Peter Graham
Jean-Claude Kolly

Rapport du jury

Quelle belle occurre! Quel bel ensemble! Quelle qualité de travail C'est un travail d'orfèvre où les détails sont soignés. Un tout grand MERCI et un tout grand BRAVO. Je reste impressionné par la technique. Les relais fonctionment bien. C'est un réel plaisir Le premier mouvement fait référence au Final de la 8e de Bruckner dans une célèbre interprétation du Chicago Symph Ord, Votre version a beaucoup de panache et d'énergie Tout m'est pas clair, les I me sont pas toutes audibles (tempo?), L'équilibre des trombones pourrait mieux faire entendre la 2º voix. Le deuxième mouvement est bien senti par les solis . Basses et percussions sont un peu rigides. 6 molto contabile, Dupl. Mut II: brainsumo Je vous renvoie à la partition pour d'autres votre engagement,

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury	Concours de marche
-----------------	--------------------

Société

Expert

Officier de marche Pièce Compositeur/arr. Fanfare paroissiale de Siviriez

Laurent Carrel The Bombardier Thomas James Powell Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon to re an di, ent Stable.
Milhauf clairs sem precisser.
Bit je en per revoer

Pureté harmonique

Bar antréle pour et , breu

Muances

P. Sames chicle + Pin. (17

Emission du son

Balancia la touch de note de le p. deférenceses + les paulies.

Interprétation, commentaires

Bonn Tre. Brand per un dampts de mourais.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société

Expert

Officier de marche Compositeur/arr. Fanfare paroissiale de Siviriez

Laurent Carrel The Bombardier Thomas James Powell Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Auun sonci, bon dempo, bonu inigre.

Pureté harmonique

Bin: On put more arronder a son dans les f- ff.

Nuances

Très bren. Un piono uneve + châtegant pourrait à tronver

Emission du son

Attention à l'Aquilibre de cataines voir. Cornets V.S gros chants par exemple.

Interprétation, commentaires

Bravo! Lectures contrastes, conteurs pourant être docor + travaillée.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert : A. Marza (1)



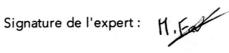
## Rapport du jury - Concours de marche

Société Directeur Pièce Compositeur/arr. Expert

Fanfare paroissiale de Siviriez Laurent Carrel The Bombardier Thomas James Powell Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes		X	+			
Alignement	X					
Discipline	1	8				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement	X					
Tambours		8				
Levée des instruments		>				( Synchronisation
Alternance tambours/fanfare						
Tempo			i i			
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens		1	1			The second secon
Tenue des instruments						
Impression générale		# ************************************		e Promografi		

Appréciation/commentaires			
With the second	and the second of the second of the second	The Comment Hall-Andread Comments of the Comment	17 - million to P for the original and the first production of the





## Rapport du jury - Concours de marche

Société Directeur Pièce Compositeur/arr. Expert Fanfare paroissiale de Siviriez

Laurent Carrel

The Bombardier

Thomas James Powell

Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation					4 1	
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X				1 1 1	
Tempo		X				
Alignement/rangées			*			
Alignement/colonnes		X			1	
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appreciation/commentaires									
+	7.	A:	matil.	(					

