



Prestation Brassband	
Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Directeur	Laurent Carrel
Pièce	On the Shoulders of Giants
Compositeur/arr.	Peter Graham
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Bravo pour votre travail et pour  
dans cette magnifique pièce. Il y a bien  
ici un challenge pour vous relevez avec honneur.  
Tous son son d'ensemble et la dynamique  
sont diversifiés / variés.  
Dans le 1<sup>er</sup> mouvement, il me paraît un peu  
de son des motifs  $\overline{\text{L}} / \overline{\text{I}}$ . L'idée de  
faire sonner ici un organe, plein jeu. Un  
choix de type qui pourrait, si un peu mieux,  
Permettre ⊕ de dardé  $\overline{\text{I}} \overline{\text{I}} \overline{\text{I}} \overline{\text{I}}$ . Ⓛ) Saluer  
chez la tuba-bas. Perc. clavier un meilleur  
contact visuel (ex au. A).  
Ⓛ) développer la ligne sur les intervalles disjoints.  
l'acc. pourrait donner ⊕ de ventant d'avance, un  
Per statique. C, à rendre ⊕ libant (Suave Style).  
Ⓛ) Style Jane Sib. ST, M ex avance le "l'œuvre  
de accor (M: M).  
Ⓛ) G, M. ex développe la ligne.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert

De belles couleurs, j'ai eu du plaisir à vous  
écouter. Bravo au chef.



Prestation Brassband	
Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Directeur	Laurent Carrel
Pièce	On the Shoulders of Giants
Compositeur/arr.	Peter Graham
Expert	Jean-Claude Kolly

### Rapport du jury

Quelle belle oeuvre ! Quel bel ensemble !  
 Quelle qualité de travail ! C'est un travail d'orfèvre où les détails sont soignés. Un tout grand MERCI et un tout grand BRAVO. Je reste impressionné par la technique. Les relais fonctionnent bien. C'est un réel plaisir. Le premier mouvement fait référence au Final de la 8e de Bruckner dans une célèbre interprétation du Chicago Symph. Orcl. Votre version a beaucoup de panache et d'énergie. Tout n'est pas clair, les  $\mathbb{F}$  ne sont pas toutes audibles (tempo ?). L'équilibre des trombones pourrait mieux faire entendre la 2e voix. Le deuxième mouvement est bien senti par les solistes. Basses et percussions sont un peu rigides.  $\textcircled{G}$  molto cantabile, dupl. Mot III : bravissimo. Je vous renvoie à la partition pour d'autres éléments. Merci de votre engagement, BRAVISSIMO !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Officier de marche	Laurent Carrel
Pièce	The Bombardier
Compositeur/arr.	Thomas James Powell
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon tempo au départ, stable.  
 Rythme clair, sans précipiter..  
 7/8, jeu peu nerveux

Pureté harmonique

Bon contrôle général, bien

Nuances

P, bases claires + fin. (17)

Emission du son

Bien, mais un peu dominants.  
 adoucir la tenue des notes des p. différencier  
 + les autres.

Interprétation, commentaires

Bonne tenue.  
 Bonne pour les détails de nuances.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Officier de marche	Laurent Carrel
Pièce	The Bombardier
Compositeur/arr.	Thomas James Powell
Expert	Nicolas Moggetti

### Exécution musicale : rythmique et métrique

Aucun souci, bon tempo, bonne énergie.

### Pureté harmonique

Bien! On peut encore arrondir le son dans les f. H.

### Nuances

Très bien. Un piano encore + chatoyant pourrait à trouver

### Emission du son

Attention à l'équilibre de certaines voix, Cornets v.s gros chants par exemple.

### Interprétation, commentaires

Bravo! Certains contrastes, couleurs pourraient être encore + travaillés.

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

N. Moggetti



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Directeur	Laurent Carrel
Pièce	The Bombardier
Compositeur/arr.	Thomas James Powell
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes		X				
Alignement	X					
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement	X					
Tambours		X				
Levée des instruments		X				⚠ Synchronisation
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

*M. Favre*



## Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale de Siviriez
Directeur	Laurent Carrel
Pièce	The Bombardier
Compositeur/arr.	Thomas James Powell
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X					
Tempo		X				
Alignement/rangées			X			
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appréciation/commentaires

\* Très bonne prestation!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :