



Prestation Brassband	
Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Cyril Perrenoud
Pièce	Bipolarity
Compositeur/arr.	Stijn Aertgeerts
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Bon son d'ensemble et très bonne préparation de cette pièce exigeante. Dans l'écriture, on peut davantage exploiter les effets >, ils ne s'entendent qu'un peu. En général, ce n'est pas la difficulté de la pièce, mais de choisir encore, que faut-il faire passer? La densité de l'écriture le demande, mais quoi, on ne peut pas toujours à composer à qui est mis en place. De ces choix, développer une écoute plus active dans les tutti pour mieux identifier et balancer les cocles musicales. Vraiment une réflexion importante pour résoudre les tutti, vous en avez les moyens.

Bravo aux solistes!

Malheureusement percussions dominent un peu trop dans cette configuration et cela complique un peu la transparence. À bien arriver aux sommets

Belle Conduite, Fiévreuse, Bravo.

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

▷ Ensemble (132/135)



Prestation Brassband	
Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Cyril Perrenoud
Pièce	Bipolarity
Compositeur/arr.	Stijn Aertgeerts
Expert	Jean-Claude Kolly

Rapport du jury

WAOUH ! Quelle énergie, quelle brillance, quel travail ! Merci et bravo. L'oeuvre est intéressante et comporte cependant de grandes difficultés, Pour les remarques "technico - rythmiques", je vous renvoie à la partition. Le plus important à mes yeux est votre manque de choix. On peut vouloir cacher certains éléments mais l'objectif premier d'une interprétation est de mettre en scène (= faire entendre) les éléments d'une oeuvre. Il est très difficile voire impossible d'entendre chez vous certains éléments, Hiérarchisez, mettez des priorités, "modifiez" des nuances (un peu), travaillez sur la forme des < (ou >), ... Tel est le travail de tout ensemble. Ceci n'enlève rien à la qualité de

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :

vosre travail !
Bonne suite !



Prestation Tambours	
Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Simon Panchaud
1ère pièce	Small Steps
Compositeur/arr.	Simon Panchaud
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

⚠ Ensemble sur les coups de fins

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Quelques petites imprécisions (Ligne 4 Toms)

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Remarques générales

Très bonne prestation, Bravo!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Simon Panchaud
2ème pièce	Mosaik
Compositeur/arr.	Roberto Di Martino
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

(!) Ensemble sur les triples croches

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

(!) Doubles croches au début de la 3

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Remarques générales

Choix de morceau audacieux, Très belle performance!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Officier de marche	Cyril Perrenoud
Pièce	Arnhem
Compositeur/arr.	Albert Edward Kelly
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

26. rythme un peu sec.
 Tenues, aller au bout.
 A ~ 140 bien ensemble des éléments verticaux

Pureté harmonique

Il y en a, à ne pas perdre l'équilibre dans la FF.
 Il y a la volonté de trouver une autre couleur dans la p.

Nuances

Int. chez les tenors.
 chez les cornes, on n'est pas bien homogène dans la son / intonation.

Emission du son

un peu de dureté, chez les basses, on perd de verticalité!
 On peut mieux différencier les autres sections pour être en phase avec le texte.

Interprétation, commentaires

Bonne différenciation à 30, bravo!
 Plus définir le son d'ensemble rendre
 stable!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert

Merci!



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Officier de marche	Cyril Perrenoud
Pièce	Arnhem
Compositeur/arr.	Albert Edward Kelly
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bonne pulse globale. Les voix graves manquent néanmoins de précision dans les frustes techniques. Une meilleure écoute globale peut aider.

Pureté harmonique

À l'intonation, surtout dans l'aigu. Il faut arrêter et trouver en mieux son ensemble, une meilleure "patte" sonore.

Nuances

Il y'a trop peu de différences. A beaucoup varier.

Emission du son

Il faut trouver un son commun, mieux équilibré. Les trombones rassordent par ex. trop souvent. Les articulations sont à varier également.

Interprétation, commentaires

Une meilleure qualité d'écoute, une recherche de son, un travail d'articulation et d'intonation vous feront grandement gagner en qualité. Bonne suite

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Cyril Perrenoud
Pièce	Arnhem
Compositeur/arr.	Albert Edward Kelly
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes		X				Très belle uniformité Bravo
Alignement		X				Très belle prestation!
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement			X			⚠ faux départ
Tambours		X				
Levée des instruments		X				Léger manque d'uniformité
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare paroissiale d'Ursy
Directeur	Cyril Perrenoud
Pièce	Arnhem
Compositeur/arr.	Albert Edward Kelly
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveille	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare	X					
Tempo	X					
Alignement/rangées	X					
Alignement/colonnes	X					
Tenue des musiciens			X			Pas bon au pas!
Tenue des instruments		X				
Impression générale	X					

Appréciation/commentaires

++ Très bonne prestation ! Bravo

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :