



Prestation Brassband	
Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	Jean-Daniel Lugin
Pièce	The African Connection
Compositeur/arr.	Carl Wittrock
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

De manière générale et afin de trouver plus de confort (émission, intonation, ...) je vous propose de donner un peu plus de son dans les mp / mf ex début (A) 79.

On peut @ exploiter l'effet à A. Malgré le stacc indiqué chercher un peu de son dans la p. (résonance)

Dans le f, il me manque un peu de contrôle technique pour bien faire tourner la mesure et une meilleure structuration des phrases. P.ex

Les lettres ne sont pas toujours bien notées. Dans les tutti, développez l'écoute afin de bien définir les rôles de chacune et chacun.

88 joli son, bien. Essayez de bien tenir le plan.

;) Presto, le rythme ne correspond pas à celui écrit. (cf. partition) On peut donner @ encore dans cette partie.

Vous avez de l'énergie, parfois elle est un peu

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert:

Canalisée, a set plus, amusez-vous.

Bon choix de pièces.

Merci!

#idem I



Prestation Brassband	
Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	Jean-Daniel Lugin
Pièce	The African Connection
Compositeur/arr.	Carl Wittrock
Expert	Jean-Claude Kolly

Rapport du jury

Durant l'interprétation de cette oeuvre, vous avez présenté des visages différents. J'ai particulièrement celui de l'Andante, la sonorité est chatoyante, la ligne musicale est bien développée. Vous sentez bien le texte.

A d'autres endroits, je trouve votre jeu un peu craintif. Cela engendre des soucis de qualité sonore, justesse et aussi des imprécisions. Osez davantage.

Au presto, votre rythme $7^P, 7^P$ est inexact. Dommage... Parfois, l'équilibre entre le thème, le contrepoint et l'accompagnement peut être mieux réalisé. Bonne suite, profitez bien de ces conseils.

Merci!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	-
1ère pièce	Lollypop
Compositeur/arr.	Ivan Kym
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

⚠ Ensemble des doubles croches et des flûtes!
Travailler les principes de base

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Manque un peu de conviction!

Remarques générales

Bonne prestation!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	-
2ème pièce	Quoi de neuf
Compositeur/arr.	Roland Barras
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Précision à l'intérieur des voix

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

⚠ Au début, ne pas attaquer trop vite (Arctic Ton)
Doubles croches à travailler

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Remarques générales

Bonne prestation !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Société de musique de Villarimboud
Officier de marche	Jean-Daniel Lugin
Pièce	Viva Arogno
Compositeur/arr.	Joseph Walter
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

1) ne se les \hat{e} + nettes (restent chez les aiph /
sarses)
2) \hat{e} pas bien en, mbl

Pureté harmonique

En bien avec le rythme, on peut
④ 1^{re} partie encore.
En général, bien.

Nuances

Bel effet. 1) contrôle du son dans
les FF.

Emission du son

39, Siguez le son sur cette partie
clède en articulation ④ homogène.

Interprétation, commentaires

Respirez bien pour fixer le son et
trouver une belle cadence générale.
Bonnes énergies

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

Bonjour!



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Société de musique de Villarimboud
Officier de marche	Jean-Daniel Lugin
Pièce	Viva Arogno
Compositeur/arr.	Joseph Walter
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bonne rythmique générale. On peut en dire qu'on est en précision dans certains passages.

Pureté harmonique

Une meilleure respiration et un meilleur soutien aidera à avoir un son + large.

Nuances

Chercher une palette + large + colorée!

Emission du son

Penser à projeter + loin et avoir une meilleure qualité d'écoute globale.

Interprétation, commentaires

Merci pour votre prestation et bonne suite!

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :

N. Mognetti



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	Jean-Daniel Lugin
Pièce	Viva Arogno
Compositeur/arr.	Joseph Walter
Expert	Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation	X					
Tenue des instruments et uniformes		X				Très belle uniformité!
Alignement			X			! Alignement des Rangs pendant la marche
Discipline		X				
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			
Levée des instruments		X				! Synchronisation lors de la levée
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Société de musique de Villarimboud
Directeur	Jean-Daniel Lugin
Pièce	Viva Arogno
Compositeur/arr.	Joseph Walter
Expert	Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement/rangées			X			
Alignement/colonnes			X			
Tenue des musiciens			X			
Tenue des instruments			X			
Impression générale			X			

Appréciation/commentaires

Bravo

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :