



Prestation Brassband	
Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Directeur	Basile Kohler
Pièce	Turris Fortissima
Compositeur/arr.	Steven Ponsford
Expert	Nils Perrot

Rapport du jury

Beaucoup d'énergie sur scène, bravo!
 Il faut chercher à la caractériser afin de parvenir à stabiliser le tempo. En fonction des éléments à jouer ou de la difficulté technique à donner l'œuvre en fonction des registres. Dans une pièce comme celle-ci, cela complique la clarté des passages et la transparence générale. Un bon travail réalisé avec peu de fautes notes mais il faut gagner en clarté car souvent les éléments techniques manquent de clarté, tempo comme indiqué haut mais aussi une articulation / diction qui mérite d'être renforcée. Dans les Fg, cherchez le p plus vite, plus doux et à garder longtemps pour maximiser l'effet.
 P. non vis mais espère développer le caractère, aussi à 9.
 D: 173, on ne part pas bien ^{net et avec les couples}

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert:

qui s'additionnent ou perd la clarté. (jose)
 N'oublie pas de donner de l'élan dans les barres (233)

Bravo pour votre travail.

articulation: manquer un espace fin le perté dans votre
jeu.

Confiance aux cornets "Sack row", l'ensemble a
le soin de votre son le de vos cœurs.



Prestation Brassband	
Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Directeur	Basile Kohler
Pièce	Turris Fortissima
Compositeur/arr.	Steven Ponsford
Expert	Jean-Claude Kolly

Rapport du jury

Cette oeuvre de Ponsford est intéressante et elle vous a demandé un grand investissement et un grand travail. Merci et bravo pour cet engagement.

Votre chef a tenté quelques fois durant l'interprétation de vous calmer malheureusement pas avec grand succès. La pulsation a été souvent fébrile et les traits techniques "stressés". C'est d'autant plus dommageable que l'oeuvre demande ces qualités. Certains autres soucis sont mentionnés dans la partition mise à disposition. Certains passages expressifs ont été très beaux (H). Dans ce même genre d'endroit, en tutti, ayez davantage un phrasé commun. Toutes ces remarques n'enlèvent rien à la quantité de votre travail. Merci et bonne suite !

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Directeur	Elias Girard
1ère pièce	Oméga
Compositeur/arr.	Ludovic Frochoux
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

! Ensemble des doubles croches

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Bonne pulsation, Bravo!

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

La palette est bien utilisée

Remarques générales

Manque un peu de maturité dans le jeu d'ensemble.

Bonne prestation, Bravo!

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Prestation Tambours	
Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Directeur	Elias Girard
2ème pièce	Gimellis
Compositeur/arr.	Daniel Gachet
Expert	Michel Favre

Exécution technique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

△ Ensemble sur les finaux
Ritfs de début ligne 4-5

Rythme excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Dynamique excellent très bon bon à surveiller à travailler en priorité

Très bonne interprétation, agréable à l'écoute.

Remarques générales

Très bonne prestation ! Bravo

Villaz-St-Pierre, le 6 mai 2023

Signature de l'expert :



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Officier de marche	Basile Kohler
Pièce	Bundesrat Gnägi Marsch
Compositeur/arr.	Albert Benz
Expert	Nils Perrot

Exécution musicale : rythmique et métrique

Jeim avec un l'acc (ch et de base)
 ⚡ exécution des p. chq les cuts pas harmonique
 tempo stable.

Pureté harmonique

⚡ des les téneurs.
 Contrôle tempo notes, str. lité de
 son

Nuances

Bel effort, on cherche à la faire
 ⚡ à bien connecter les registres (harmonie)
 ⚡ rôle de chacun et chacun.

Emission du son

Aller de der + les accents (detats)
 Balan pénétrable musique de un intermédiaire

Interprétation, commentaires

Belle énergie à canaliser un peu
 Pour maintenir la violence de son de la
 tutti (écoutez-vous!)

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert:

B bravo!



Rapport du jury - Concours de marche	
Société	Fanfare La Lyre paroissiale Vuisternens-devant-Romont
Officier de marche	Basile Kohler
Pièce	Bundesrat Gnägi Marsch
Compositeur/arr.	Albert Benz
Expert	Nicolas Mognetti

Exécution musicale : rythmique et métrique

Belle énergie globale ! Bravo. Certains traits de croches ou la cellule j.j. du tiers manque de précision. Un peu moins individuel pourrait aider.

Pureté harmonique

Bonne intonation globale, hormis les vox des tenors. Chercher un son plus compact par registre.

Nuances

Bon contraste. Veillez à garder la qualité du son quelques soit la nuance.

Emission du son

Articulation des fois un peu dure (trambones) qui fait un peu perdre en qualité de son (chant de basse par ex).

Interprétation, commentaires

Belle énergie ! Bonne continuation et merci !

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert : *N. Mognetti*



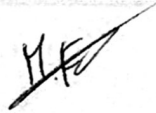
Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare La Lyre paroissiale
Directeur	Vuisternens-devant-Romont
Pièce	Basile Kohler
Compositeur/arr.	Bundesrat Gnägi Marsch
Expert	Albert Benz Michel Favre

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation	X					
Tenue des instruments et uniformes		X				
Alignement			X			! les 2 derniers Rangs et 2 colonnes de droite
Discipline		X				Alignements des Rangs pendant la Marche
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			! Lever de baguettes
Levée des instruments				X		! Manque de synchronisation
Alternance tambours/fanfare						
Tempo						
Alignement/rangées						
Alignement/colonnes						
Tenue des musiciens						
Tenue des instruments						
Impression générale						

Appréciation/commentaires

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert : 



Rapport du jury - Concours de marche

Société	Fanfare La Lyre paroissiale
Directeur	Vuistemens-devant-Romont
Pièce	Basile Kohler
Compositeur/arr.	Bundesrat Gnägi Marsch
Expert	Albert Benz Frédéric Brasey

Sur place	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce/Présentation						
Tenue des instruments et uniformes						
Alignement						
Discipline						
En marche	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement						
Tambours						
Levée des instruments						
Alternance tambours/fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement/rangées		X				
Alignement/colonnes		X				
Tenue des musiciens			X			Pas tous au pas! (après)
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X				

Appréciation/commentaires

Blaow

Villaz-St-Pierre, le 7 mai 2023

Signature de l'expert :